

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 426

620010, г. Екатеринбург, ул. Бородинна 7-А, тел./факс (343) 258-53-70

е-mail: mdou426@bk.ru, сайт <http://mdou426.ru/>

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ – детский сад № 426

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ – детский сад № 426

Приказ № 18-О от 28.08.2024г.

Батыева И.В. Батыева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОРИГАМИ»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников 4 - 7 лет

Срок реализации 1 год

Авторы - составители

Пономарева Наталья Николаевна

Сабирова Наиля Рафаиловна

Педагоги дополнительного образования

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека

Пояснительная записка

ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей дошкольного возраста. Оригами часто называют японским искусством, но оно много зародилось и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности.

Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые приходятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии речи ребенка, общей и мелкой моторики рук, творческого воображения, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, способности бережно экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Новизна программы

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Актуальность программы

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Соответствует ФГОС

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Занятия по программе «Оригами» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В воспитательный процесс вводятся технологии по развитию личности и творческой реализации.

Когда ребёнок, а для этого используются имитационные игры, театрализация.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Занятия по программе «Оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие подделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип наглядности.* Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
- *принцип последовательности.* Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

- *принцип заинтересованности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *принцип личностно-ориентированного общения*. В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принцип доступности* программы для дошкольного возраста. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- *принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы: **Обучающие**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Данная дополнительная программа составлена на основе наглядно - методических пособий по художественному развитию:

Конспекты занятий Кирсанова С.В. «Обучение техникой оригами», Е. Черенкова «Оригами для малышей 200 простейших моделей».

Дополнительная образовательная программа «Оригами» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (4-7 лет).
Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа «Оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно - прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

Сетка занятий и режим работы

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня, два раза в неделю.

Длительность занятий 20 - 25 минут.

Категория обучаемых: 4 - 7 лет.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

МБДОУ – детский сад № 426

- ✧ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- ✧ познакомятся с искусством оригами;
- ✧ овладеют навыками культуры труда;
- ✧ узнают свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллектив

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✧ Составление альбома тематических работ.
- ✧ Проведение выставок детских работ.
- ✧ Инсценировка детских художественных произведений.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Условия реализации программы: занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентир на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;

- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Материально-техническое обеспечение:

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин.

Концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Цветные карандаши или фломастеры.

Информационное обеспечение: используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

Виды оригами

Содержание программы

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит ознакомиться с видами техник. Существуют следующие виды оригами из бумаги:

Простое оригами. Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразие фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

Модульное оригами. Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

Складывание по развертке. Это один из видов оригами, являющийся собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

Мокрое складывание.

Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Эсидзавой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага

позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Учебный план

Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов (4 – 5 лет)	Кол-во часов (5 – 7 лет)	Всего
«Знакомство с техникой оригами»	2	2	4
«Простое оригами»	22	16	38
«Модульное оригами»	4	6	10
«Складывание по развертке»	-	2	2
«Мокрое складывание»	-	2	2
Всего:	28	28	56

Содержание учебного плана (4 – 5 лет)

Название раздела, темы	Количество часов всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседа, тестирование, педагогическое наблюдение.
Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
«Простое оригами»	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
Знакомство с условными обозначениями.				
«Изготовление куручки».				
«Изготовление собаки»	1	0,5	0,5	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление рыбок разного вида»	1	0,5	0,5	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление кошечки»	1	0,5	0,5	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление волка»	1	0,5	0,5	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
«Робота - зверята» (композиция)	2	1	1	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
Базовая форма «Блинчик». Изготовление пархода, лодки, кораблика.	2	1	1	Беседа, расуждение, выставка готовых работ.
Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	1	0,5	0,5	Текущий – устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.

«Изготовление божьей коровки»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
Изготовление совенка.	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты».	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	4	1,5	2,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление «Собаки в лодке»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление ветряной мельницы»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
«Модульное оригами»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос.
Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).				
Изготовление «Парусник»	2	0,5	1,5	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
Всего:	28	11,5	16,5	

Календарно-тематическое планирование (4 – 5 лет)

№	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4		Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление куручки» Беседа о домашних птицах, их видах. Изготовить куруцу с цыплятами.	Выставка готовых изделий.

5	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление собак». Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перетягивать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить собаку.	Выставка готовых изделий, рассуждение.
6	ноябрь Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление рыбок разного вида» Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.	Беседа, выставка готовых моделей.
7	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление кошечки». Беседа о домашних питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перетягивать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
8	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление волка». Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	Выставка готовых изделий.
9	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Рыбка - зверята». (композиция). Составление композиции из фигурок, которые были сматрены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все вместе, а можно только что-то одно.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
10	декабрь Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Рыбка - зверята». Выставка работ, обсуждение полученного результата.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
11	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Блинчик». «Изготовление парохода, лодки». Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

12	Тематическая совместная деятельность педагогов.	детей	с	1	Базовая форма «Блинчики». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	Беседа, выставка готовых моделей.
13	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.			1	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
14	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.			1	«Изготовление божьей коровки» Беседа о насекомых. Оформление открытки или картинки.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.			1	«Изготовление совенка» Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать стаканчик. Потом оформить лицо совенка.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
16	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.			1	«Изготовление банана». Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
17	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.			1	«Изготовление различных цветов» Беседа на тему: «Цветы»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
18	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.			1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Беседа, опрос, подбор эффективных методов и средств обучения.
19	Объяснение и обсуждение хода работы.			1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
20	Тематическая совместная деятельность.			1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21	Тематическая совместная деятельность, инд. работа.			1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная			1	«Изготовление «Собаки в лодке»	Педагогическое наблюдение, выставка
март						

23	апрель	работа. Объяснение и обсуждение хода работ. Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу. «Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу. Прикрепить папочку.	готовых моделей. Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей. Выставка готовых работ, конкурс.
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1		
25		Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
26		Тематическая совместная деятельность, инд. работа.	1	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работ. Инд. работа.	1	«Парусник» Рассматривание модулей оригами и изготовление модулей оригами	Беседы, обсуждение готовых работ
28		Тематическая совместная деятельность.	1	«Парусник» Соединение модулей оригами в подделку «Парусник».	Беседы, обсуждение готовых работ
29		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело.

Содержание учебного плана (5 – 7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	«Знакомство с техникой оригами»	1	0,5	0,5	Вводный – наблюдение, беседа, собеседование с детьми.
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
2	«Простое оригами»	2	1	1	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих способностей.
	Знакомство с условными обозначениями. «Изготовление зайчонка».				
	Базовая форма «Книжка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Лодка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Подушечка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Цветочек»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Медицинская шапочка»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Базовая форма «Дверь»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Гриб»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Поросенок»	2	0,5	1,5	Текущий – устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
	Базовая форма «Воздушный змей»	2	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Голубка на гнезде»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Тополь»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Пингвин»	1	0,5	0,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.

	Изготовление «Вертушка»	1	0,5	0,5	работ. Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
3	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули). Изготовление «Чайка»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
	Изготовление «Маленькая рыбка»	2	0,5	1,5	Определение результатов обучения.
4	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	2	0,5	1,5	Беседа, рассуждение, опрос. Беседа, рассуждение, оценка полученного результата.
5	«Морское складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	2	0,5	1,5	Итоговый - итоговое коллективное творческое дело.
	Всего:	28	10	18	Проведения выставок детских работ.

Календарно-тематическое планирование (5 – 7 лет)

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Октябрь	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание схем.	Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование.
2		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Ознакомление с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		Совместная работа детей с педагогом, объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
4	Ноябрь	Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	«Изготовление зайчика». Беседа о животных птицах, их видах.	Выставка готовых изделий.
5		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка» Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использовать готовые поделки в играх.	Выставка готовых изделий, рассуждение.
6		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Изготовление «Полушечка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, выставка готовых моделей.
7		Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Цветочек» Изготовление поделки-оригами «Цветочек» по схемам.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

8		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Изготовление «Медвишеская шапочка» Рассматривание образца и схем изготовления.	Выставка готовых изделий.
9	Декабрь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Базовая форма «Дверь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
10		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Изготовление «Гриб» Изготовление подделки-оригами «Цветочек» по схеме.	Беседа, наблюдение, выставка моделей.
11		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Поросенок» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12		Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма «Воздушный змей» Знакомство с новой базовой формой	Беседа, наблюдение, выставка моделей.
13		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Изготовление «Голубка на гнезде» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений, складывание листа бумаги по схеме.	Самостоятельная работа, рассуждение, конкурс готовых работ.
14	январь	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	Изготовление «Гномик» Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
15		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений.	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
16		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Изготовление «Тополь» Изготовление подделки-оригами «Тополь» по схеме.	Наблюдение, выставка моделей.
17	февраль	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	Изготовление «Пингвин» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседа, наблюдение, выставка моделей.
18		Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	«Вертушка» Учить детей изготавливать новые подделки из квадрата, круга.	Беседа, опрос, подбор наиболее

				Треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу	эффективных методов и средств обучения.
19		Объяснение и обсуждение хода работы.	1	« Модульное оригами » Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	Выставка готовых изделий, обсуждение.
20		Тематическая совместная деятельность.	1	Рассматривание образца и схемы изготовления «базовые формы» (модули); изготовление модулей разного цвета по схемам.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
21	март	Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Изготовление «Чайка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Выставка готовых изделий, обсуждение.
22		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Чайка».	Наблюдение, выставка моделей.
23		Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Маленькая рыбка» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами.	Наблюдение, выставка готовых моделей.
24		Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Рыбка».	Выставка готовых работ, конкурс.
25		Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	« Складывание по развертке » Знакомство с новой техникой.	наблюдение, беседа, опрос.
26	апрель	Тематическая совместная индивидуальная работа.	1	Изготовление «Зайчик» Рассматривание образца и схем изготовления.	Беседы, обсуждение готовых работ.
27		Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	« Мокрое складывание » Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги.	Беседы, обсуждение готовых работ
28		Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Кошка»	обсуждение работ
29		Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	Итоговое занятие,

Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю. Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Валох О.В., Валох А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригами - СПб: Химия, 2001.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402810

Владелец Батуева Юлия Васильевна

Действителен с 17.01.2025 по 17.01.2026