

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 426

(МБДОУ – детский сад № 426)

620010, г. Екатеринбург, ул. Бородинна 7-А, тел./факс (343) 258-53-70

е-mail: mbdo426@yandex.ru, сайт: <http://mbdo426.ru/>

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ – детский сад № 426

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Аквamarin»

Направленность: художественно - эстетическая

Возраст воспитанников 5 - 7 лет

Срок реализации 1 год



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ – детский сад № 426

Приказ № 18-О от 28.08.2024г.

дет. Ю.В. Батуева

Авторы - составители

Пономарева Наталья Николаевна

Пьянкова Светлана Александровна

Педагоги дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2024

Содержание

Введение	2
Пояснительная записка	3
Учебно – методическое планирование	13
Содержание программы	20
Методическое обеспечение	31
Условия реализации программы	33
Список литературы	34
Приложение	35

АННОТАЦИЯ

Что больше всего любят дети? Конечно же, увлекательные игрушки, которые позволяют им проводить фантазию. А еще? Безусловно, игрушки, пестрящие самыми разными цветами. Ну и, конечно же, все дети любят творить, каждый раз создавая что-то уникальное и новое. Это неудивительно, так образцов. Например, такой «находкой» для меня стала *Aquabeads*.

Программа дополнительного образования по художественно-образовательной деятельности для детей дошкольного возраста 5-7 лет «Аквамарин» имеет художественно-эстетическое направление.

В данной программе представлено описание и система работы в технике Эбру и аква-мозаика для детей 5-7 лет. Рисование в технике Эбру, как один из видов нетрадиционной техники рисования в увлекательной форме способствует развитию творческих способностей детей. Программа может быть использована в массовой практике и адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

1. Введение

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОО, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работ с детьми в детском саду является образовательно-творческая деятельность. Вот вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Все дети любят рисовать, но зачастую условия для недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Таким образом, на современном этапе актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств творческого обучения/развития детей, основанных на личностно-ориентированном и деятельностном подходах и учитывающие индивидуально-возрастные особенности, образовательные потребности и интересы детей. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов образовательно-творческой деятельности в работе с дошкольниками для развития творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности.

Использование нетрадиционных техник в образовательно-творческой деятельности развивает не только творческие способности дошкольника, но и воображение, моторику, фантазию, уверенность в своих возможностях. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Приобщая детей к искусству необходимо использовать различные техники нетрадиционного рисования. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технологии их выполнения интересны и доступны как взрослому, так и ребенку, художественных материалов.

Аква - мозаика (аква биле) – это увлекательное занятие для детей, которые по образцу или следуя собственной фантазии, собирают из мелких деталей различные орнаменты или фигурки.

Это – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики, тренировки пространственного воображения, координации, знакомство с различными цветами.

Вот только дошкольники обычно бывают разочарованы, когда с таким трудом собранная мозаичная фигурка потом рассыпается на составляющие и исчезает. Аква - мозаика для детей – приятное исключение из этого правила. Окончив собирать мозаику, достаточно ее обрызгать водой из распылителя и оставить на полчаса просохнуть. Составные элементы прочно склеятся между собой, и собранная фигурка превратится в игрушку, которой можно играть, деревьями, населять его всевозможными фигурками. Исключительно важно то, что ребенок создаст его собственными руками. Есть даже наборы безопасны для ребенка, а для их соединения используется не какой-либо клей, а простая вода. Из-за небольшой величины элементов аква - мозаики нельзя давать их маленьким детям, чтобы исключить риск засовывания их в нос или в уши. Дошкольники уже понимают, что делать этого нельзя, и им будут собирать из нее трехмерные игрушки, и использовать их в своих играх

2. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности в технике ЭБРУ «Танцы красок на воде» имеет художественно - эстетическую направленность.

Актуальность

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой этого вида искусства, сформированных навыков и умений, приёмов работы. Очень часто отсутствие этих навыков быстро отдаляет ребёнка от рисования. Любое нарушение развития ребёнка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук не ловки, малоподвижны, движения их не согласованы. Всё это говорит о том, что с детьми целесообразно проводить работу по формированию навыков рисования с помощью новых нетрадиционных техник. Одной из нетрадиционных техник является техника рисования на воде – Эбру.

Эбру – это древнее искусство рисования на воде. Процесс рисования на воде- особый творческий процесс, заставляющий с трепетом наблюдать за происходящим. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость. Кроме того, Эбру - это еще и настоящая арт-терапия. Несколько минут контакта с водой хватает, чтобы ребенок вылился свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, когда на воде можно получить такие красивые и разнообразные узоры. Нет помощью воды дети учатся прислушиваться к своим желаниям, чувствуют уверенность, могут стать более раскрепощенным, а ведь это очень важно для

деток, которые растут «закрытыми». А главное, что даже тот ребенок, который никогда не интересовался рисованием и не отличался особыми достижениями на уроках изобразительного искусства, с помощью Эбру может с легкостью создать свой маленький красочный шедевр.

Новшества

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для дошкольного возраста с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру, в особой графической технике, создания художественного оттиска за один прием, при котором используется техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает ребенку возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата.

Данная программа позволит решать не только образовательные задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других детей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. По мере освоения техники рисования эбру обогащается и развивается внутренний мир детей.

Программа построена на игровых приемах, способствующих формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Она ориентирована на изучение техники рисования на воде - эбру, где по мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойти от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук (поскольку рисование осуществляется постукиванием пальцами по кисти). Данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость).

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть, заворачивают и создают условия для расслабления.

Техника Эбру - это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный результат. Это арт - терапия - когда несколько часов занятия эбру стирают следы недельного стресса.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности дошкольников, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности. В процессе работы у дошкольников повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук.

- Для педагога использование техники эбру и аква - мазайки в работе с детьми:
- является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию
 - позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться играя);
 - позволяет формировать познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотрудничества;

- позволяет объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Цель программы: развить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и особенностями техники эбру и аква - мазанкой;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- обучить создавать картины на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии;
- Обучить составлению картинок из бусин.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображение в технике эбру;
- развивать навыки исследовательской деятельности, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать системы интеллектуальных, практических умений и навыков по изучению и исполнению изображений в технике эбру;
- развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность;
- воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

Инновационность и особенность программы от уже существующих в этой области является ее практико-ориентированность, все изученное дети могут применять в дальнейшей жизни, что способствует социальной адаптации детей. Полученные основные навыки дошкольники применяют при переносе рисунка с водной поверхности не только на бумагу, но и экспериментируют с другими материалами: ткань, стекло, керамика, дерево и даже одежда.

Ценность техники Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом, который напоминает бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение; искусство абстракций, отражающее определенные цветовые сочетания и геометрические формы, вызывая при этом чувство полноты и завершенности композиции.

Программа дает возможность воспитанникам: познакомиться с древневосточными технологиями рисования на воде и освоить основные технические приемы; научиться работать с различными материалами и инструментами, проектировать изображения для изделий различного функционального назначения. Простота в изложении и пошатность, дают дошкольникам возможность намного быстрее и лучше усваивать материал. Приоритетными методами являются практические, опытнические, экспериментальные.

Отличительной особенностью и инновационностью является то, что:

- в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества;
 - нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций;
 - созданы условия для использования этой техники в самостоятельной деятельности;
 - существует возможность экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Утомляемостью детей;

По мере освоения техники рисования Эбру обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования Эбру, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Возраст детей: 5 - 7 лет.

Сроки реализации программы

- ✓ Программа рассчитана на 1 год обучения.
- ✓ Режим проведения занятий 2 раз в неделю
- ✓ Полный объем учебных часов – 72 часа
- ✓ Продолжительность учебного часа 25 мин
- ✓ Возраст обучающихся – 5-7 лет
- ✓ Количество обучающихся в группе – 2 - 10 человек.

Формы занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в данной технике с различными материалами. Освоение основных приемов рисования: салют, волны, ромашки, сердечки и тюльпаны

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно даст ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии, дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Проверочное занятие – (на закрепление) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких образовательных задач. Комбинированное занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей:

✓ В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

✓ Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие приемы стоит использовать. Основная часть - непосредственно работа красками на воде по теме.

Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Можно использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; ✓ Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ других ребят; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу и фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются выставка и альбом для каждого ребенка.

Итоговое занятие – подводятся итоги работы.

Может проходить в виде мини-выставок, просмотр творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Так же проводятся с детьми занятия-путешествия, квесты, развлечения.

Этапы работы:

1. этап. Знакомство с инструментами и материалами, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать на воде, работать с бусинами;
2. этап. Освоение основных приемов рисования: салют, волны, ромашки, сердечки и тюльпаны.
3. этап. Сюжетное рисование по теме и по замыслу.

Средства обучения

Наглядные

Словесные

Игровые приемы – это дидактические, развивающие, подвижные игры;

Практические методы – различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения с последующим усложнением.

Режим занятий: одно занятие в неделю. Продолжительность одного занятия составляет – 30 минут.

Интеграция образовательных областей

- Познавательное развитие;
- Трудовое воспитание;
- Речевое развитие;
- Музыка;
- Социализация и коммуникация;
- Здоровьесберегающие технологии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми техникой эбру и в работе с аквамазайкой. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу обучения будут:

Знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Уметь:

- уметь подбирать цветовую палитру, правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

МБДОУ – детский сад № 426

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

Получат развитие личностных качеств:

- Умение организовывать и поддерживать в порядке своё рабочее место;
- Трудолюбие, самостоятельность;
- Оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- Умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Формы контроля и методы оценки:

Педагогическое наблюдение за:

- ✓ проявлением устойчивости интереса детей к рисованию;
- ✓ умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
- ✓ умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;

умением детей осуществлять

Формы подведения итогов реализации программы:

- эбру-викторины;
- эбру-конкурсы;
- участие в выставках различного уровня;
- квесты;
- устный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- анализ законченных работ;

Мониторинг

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и насыщенность цвета и его оттенков;
2. Ребёнок создаёт образы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов;

МБДОУ – детский сад № 426

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру

Низкий (1 балл)

- у ребёнка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность;

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и насыщенность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий насыщенный рисунок;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат;
- может объективно оценивать свою и чужую работу;

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию техники ЭБРУ в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений.

Программа прошла апробацию в детском саду и имеет положительные результаты, подтверждённые мониторингом.

Результативность работы

1. Создание условий для изобразительной деятельности детей.

- Мониторинг на протяжении 3-х лет показывает, что использование разнообразных доступных материалов и нетрадиционных техник дает положительный результат в развитии изобразительной деятельности детей. Можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден *личностный рост каждого воспитанника*, что подтверждают позитивные результаты продвинутой работы:
- Дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали раскрепощеннее, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли.
 - Дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям.
 - Дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения.
 - Дошкольники привыкли к терминам и понятиям, научились понимать их смысл.
- 2. Создание условий для коррекционной и оздоровительной работы**
 На протяжении всего времени я создала условия для эффективной коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии: комплексы оздоровительных физкультурных минут по разным направлениям.
- 3. Создание условий для сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников** консултации, мастер-классы, квесты, викторины, развлечения, открытые занятия.
- 4. Самообразование, повышение профессионального мастерства**
 В рамках работы кружка «Танцы красок на воде» повышаю свое педагогическое мастерство, самосовершенствуюсь, обобщаю свой опыт работы, провожу открытые мастер-классы для педагогов ДОУ и города, викторины, тематические недели и др.
- 5. Создание методического банка «Палитра детского успеха»**
 Таким образом, можно сделать вывод, что залогом успешного развития художественно-творческих способностей детей являются:
1. Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения изобразительности, общения и взаимодействия с ребенком.
 2. Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самовыразиться.
 3. Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.

Учебно-тематическое планирование.

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование
1	Сентябрь	«Танцы красок на воде»	Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике. Рассказать о правилах техники	Наборы для эбру.

		безопасности.		
2	Сентябрь	Цветные фигурки	Познакомить детей с аква-мазайкой, с материалами и техникой. Рассказать правила работы с материалом.	Набор аква-мазайки, вода.
3	Сентябрь	«Кап – кап – кап - дождик пошел»	Научить детей основному приему в технике эбру – Баталэбру , разбрызгивание, путем постукивания или стряхивания краски с кисти на воду. Показать детям как переводится рисунок на бумагу; Дать детям понятие «композиция листа».	Наборы для эбру.
4	Сентябрь	«Яблочко»	Научить детей выкладывать бусины и собирать определенные картинки .	Набор красных и зеленых бусин, пинцет, вода.
5	Сентябрь	«Волны»	Учить детей делать волны (Gel – Gii) в технике эбру: разбрызгать краску на воду, а затем заостренной палочкой проводить параллельные линии слева на право. Учить детей переводить рисунок на бумагу самостоятельно.	Наборы для эбру.
6	Сентябрь	«Динозаврик»	Расширять знания детей о динозаврах, развивать умение работать по инструкции, воспитывать аккуратность.	Бусины зеленого, красного, черного цвета, картинка, поле и вода
7	Сентябрь	«Соловьиное гнездо»	Продолжать знакомить детей с элементами узоров в технике эбру – разбрызгать краску на воду, затем заостренной палочкой делать круговые движения, сначала рисовать большую окружность, затем все меньше и меньше. Закреплять умение переводить рисунок на бумагу.	Наборы для эбру.
8	Сентябрь	«Арбуз»	Развивать умение работать по выборочной схеме сочетать цвета.	Бусинки нужные по цвету, поле, вода, пинцет.
9	Октябрь	«Эбрушаль»	Познакомить детей с историей возникновения платков и шалей. Учить создавать узоры по мотивам азиатских платков в технике эбру – разбрызгать краску на поверхность воды, затем с помощью заостренной палочки формировать рисунок, проводить по поверхности линии влево - вправо, вверх - вниз, затем по рисунку делают круговые движения. Развивать моторику рук.	Наборы для эбру.
10	Октябрь	«Солнышко»	«Учить выкладывать бусины меняя их направление»	Бусины, Поле, вода, пинцет.
11	Октябрь	«Море волнуется раз, море волнуется два»	Продолжать знакомить детей с элементами рисования в технике эбру - Гребенчатое эбру, которое создается, с помощью специальных гребенок. Закреплять умение переводить рисунок на бумагу. Развивать зрительно – моторную координацию.	Наборы для эбру.
12	Октябрь	«Тучка»	Расширить у детей знания о переменной погоде. Научить выкладывать бусины по кругу	Бусины, поле, пинцет, вода.
13	Октябрь	«Разноцветные мячи для клоунов»	Закреплять умение делать фантазийные узоры на воде. Учить детей рисовать мячи, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом. Формировать	Наборы для эбру.

		Умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.	
14	Октябрь	«Зонтик»	
15	Октябрь	«Веселые капельки»	Бусины, поле, шишцы, вода
		Закрепление о предмете зонтик	
		Закреплять умение рисовать круги, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом. Учить детей рисовать капельки путем вытягивания краски.	Наборы для эбру.
16	Октябрь	«Колечко с капелькой»	
17	Октябрь	«Ковёр из осенних листьев»	Бусины, поле, шишцы, вода.
18	Октябрь	«Ежик»	Наборы для эбру.
19	Октябрь	«Краски осени»	
		Повторение диких животных	
		Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, используя разные цвета красок; Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Бусины, поле, шишцы, вода.
20	Ноябрь	«Кактус»	Наборы для эбру.
21	Ноябрь	«Первые снежинки кружатся, летят».	
		Закрепление домашних растений	
22	Ноябрь	Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева направо). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Бусины, поле, шишцы, вода.
23	Ноябрь	«Животное на выбор»	Наборы для эбру.
		Закрепление названий животных	
24	Ноябрь	Свободная тема	Бусины, поле, шишцы, вода.
25	Декабрь	«Цветы для мамы»	Наборы для эбру.
		Праздник день матери	
		Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева направо). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Бусины, поле, шишцы, вода.
26	Декабрь	«Первые снежинки кружатся, летят».	Наборы для эбру.
		Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева направо). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	
27	Декабрь	«Домашнее растение»	Бусы, поле, вода, шишцы.
28	Декабрь	«Маленькая ёлочка»	Наборы для эбру.
		Закрепление знаний о комнатных растениях	
		Учить рисовать ёлочку, ставя сначала зеленые круги на воде, а затем вытягивая тонкой палочкой иглы выправо-влево. Развивать чувство композиции, мелкую моторику и глазомер	
29	Декабрь	«Игрушка на елку»	Бусины, поле, шишцы, вода.
		Украшение на елку	

30	Декабрь	«Морозные узоры на окне»	Учить детей смешивать краски и рисовать завитки. Закреплять приемы рисования в технике эбру. Развивать образные представления, воображение. Рассказ детям о подарках к новому году.	Наборы для эбру.
31	Декабрь	«Счастья под елку»		
32	Декабрь	«Елочные игрушки»	Закреплять умение создавать фантазийные узоры. Закреплять представление о цвете. Учить переводить рисунок на деревянную поверхность. Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций.	Бусины, вода, шпиль, поле, Наборы для эбру.
33	Январь	«Барашек»		
34	Январь	«Звездное небо»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти синхронно.	Наборы для эбру.
35	Январь	«Единорожка»	Воспитать у детей фантазию, воображение.	
36	Январь	«На друтой планете»	Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность; Закреплять прием рисования тонкой палочкой на воде. Развивать воображение, фантазию. Знакомство с морскими обитателями.	Бусины, вода, шпиль, поле, Наборы для эбру.
37	Январь	«Осьминог»		
38	Январь	«Мы веселые медузы»	Учить детей рисовать мелузу, добываясь выразительности образа; развивать фантазию, эстетическое восприятие; воспитывать аккуратность, активизировать творческую инициативу, эмоциональный отклик на свою работу.	Бусины, поле, шпиль, вода, Наборы для эбру.
39	Январь	«Полугай»	Рассказ детям о полугае, показ иллюстраций с разными полугаи.	
40	Январь	«Перо жар-птицы»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Бусины, поле, вода, шпиль, Наборы для эбру.
41	Февраль	«Авакадо»	Вызвать у детей доброгу.	
42	Февраль	«Доброе сердце»	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками; Развивать воображение чувство формы и цвета; Воспитывать аккуратность в работе.	Бусины, вода, поле, шпиль, Наборы для эбру.
43	Февраль	«Брелок Солнце»	Вызвать чувства радости, тепла.	
44	Февраль	«Солнышко лучистое»	Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.	Бусины, поле, вода, шпиль, Наборы для эбру.
45	Февраль	«Сердечко брелок»	Познакомить детей с праздником «Днем святого Валентина» закрепить умение создавать брелок	Бусины, поле, веревочка для брелка, вода, шпиль.

46	Февраль	«Красивая тарелочка»	Закрепить приемы рисования в технике эбру. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций. Переводить рисунок на картонную тарелочку.	Наборы для эбру.
47	Февраль	Танк	Повторения темы праздник «23 февраля» развивать способность различать цвета по оттенку	Бусины, пеннист, поле, вода.
48	Февраль	«Тюльпан»	Учить рисовать основной элемент - цветок тюльпан в технике эбру, вытягивая из крута лепестки заостренной палочкой. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения.	Наборы для эбру.
49	Март	Цветок	Разговор о первых цветах, умение подбирать цветочные оттенки	Бусины, поле, вода, шишцы.
50	Март	«Цветы для мамы»	Учить детей рисовать цветы в технике эбру, закрепляя приемы рисования заостренной палочкой. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев	Наборы для эбру.
51	Март	Девочка	Повторение знаний о празднике «8 марта»	Бусины, поле, шишцы, вода
52	Март	«Платочек для бабushки»	Развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к индивидуальной деятельности. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. Закрепить умение детей переводить рисунок на ткань.	Наборы для эбру.
53	Март	Тетушка Сова	Развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.	Бусины, поле, шишцы, вода,
54	Март	«Красивый кулон»	Вызывать желание у детей создавать красивые украшения – кулоны. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Отпечатывать рисунок на предмет, в форме цветка сделанный из соленого теста.	Наборы для эбру.
55	Март	Украшения для девочки	Вызывать желание у детей создавать красивые украшения – кулоны. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде.	Бусины, вода, шишцы, поле
56	Март	«Улыбка весны»	Учить детей рисовать подснежники. Закреплять представление о цвете. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка.	Наборы для эбру.
57	Апрель	«Птичка»	Повторение материала о весне, учиться создавать образцы, развивать цветочное восприятие.	Бусины, поле, шишцы, вода
58	Апрель	«Одуванчик – толстые щечки»	Учить детей создавать выразительный образ цветов. Развивать цветочное восприятие. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов	Наборы для эбру.
59	Апрель	«Клюун»	Праздник смеха и шуток, знакомство с традициями.	Бусины, поле, шишцы, вода
60	Апрель	«Цветочный луг»	Учить создавать выразительный образ цветочного луга. Развивать тактильную	Наборы для эбру.

		чувствительность и моторику пальцев. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.	Бусины, поле, шишцы, вода
61	Апрель	«Пасхальное яйцо»	
62	Апрель	«Пасхальное яйцо»	
		Передавать в рисунке радостное настроение в преддверии праздника пасхи. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Переводить рисунок эбру на яйцо.	Наборы для эбру.
63	Апрель	Бабочка на венке	
64	Апрель	«Бабочка»	
		Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Учить создавать выразительный образ бабочки с помощью красок. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	Наборы для эбру.
65	Май	Брелок «военная машина»	
66	Май	«Салют»	
		Учить рисовать салют в технике эбру. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. Развивать мелкую моторику рук.	Бусины, поле, шишцы, вода
67	Май	«Русалочка»	
68	Май	«Сказочные сны»	
		Развивать желание экспериментировать, создавать свои работы. Эмоции. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Бусины, вода, шишцы, поле
69	Май	«Единорожка»	
70	Май	Рисование по замыслу	
71	Май	Картина дельфин	
72	Мониторинг	Развитие усидчивости, терпения на длительное время	Бусины, поле, шишцы, вода

Содержание программы

В данной Программе используются следующие нетрадиционные способы Эбрурисования:

- Волны или Gel-Git
- «Эбру шаль»
- «Хатипэбру»
- «Осветленное эбру»
- «Фантазийное эбру»
- «Соловьиное гнездо»
- Эбру с надписью «Батталэбру»

1. **Akkasebti** — когда на один и тот же бумажный лист по мере высыхания наносят, поочередно, несколько слоев краски.
2. **Волны или Gel-Git**. Даже новичку не составит большого труда сделать такое эбру. Техника проста: по подготовленной водной поверхности разбрызгивается краска, после чего по ней проводится шилом или заостренной бамбуковой палочкой параллельные друг другу линии.
3. **Батталэбру** — наиболее традиционная и простая техника, при которой от художника требуется только разбрызгать краску по поверхности воды, а затем, не внося каких-либо изменений, перенести рисунок на бумагу или ткань. Батталэбру, была изобретена исламским проповедником (имам-изображением цветов. Кроме того, благодаря хатибэбру рисование на воде получило возможность создания орнамента. Техника «Батталэбру», к бумагу, ничего при этом не изменяя.
4. **Техника «Осветленноебру»**. Рисунок, выполненный в этой технике, выглядит так, как будто его нанесли легкими штрихами. Этот вид эбру еще называют «осветленным», потому что цвета на рисунке получаются очень светлыми. Такой эффект достигается за счет того, что краску разводят большим количеством воды и добавляют больше желчи.
5. **Техника «Эбрушаль»**. Рисунки, которые получаются в этой технике, напоминают орнаменты на традиционных азиатских платках и шалях, поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом.
6. **Техника «Соловьиное гнездо»**. Чтобы получить такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «нездышки».
7. **Техника «Эбру с надписью»**. Другое название — «выписанное эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства. Вначале делается сама картинка (как фон) в технике эбру, а затем с помощью трафарета наносится надпись.

Сентябрь

Занятие № 1

Тема занятия: «Танцы красок на воде»

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой эбру, с материалами и инструментами необходимыми для работы в этой технике.

Программное содержание: Показать презентацию и рассказать детям о возникновении техники ЭБРУ, о материалах и принадлежностях необходимых для работы. Поговорить с детьми о том, как правильно организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Показать детям лучшие работы в этой технике.

Материалы и оборудование: презентация ЭБРУ, наборы для эбру.

Занятие № 2

Тема занятия: «Кан-кан – дождик пошел».

Цели и задачи: Научить детей основному приему техники эбру – **Батталэбру**, разбрызгивание, путем постукивания или стряхивания краски с кисти на воду. Показать детям как переводится рисунок на бумагу: Дать детям понятие «композиция листа».

Программное содержание: Загадать детям загадку про дождь, спросить, почему идет дождь послушать аудио запись шума дождя.

Рассмотреть пейзажи с изображением дождливой погоды. Показать детям прием стряхивания краски на воду. Самостоятельное выполнение работы детей. Физкультурная минутка «Дождик». Рассмотрение детских работ. **Материалы и оборудование:** запись звуков дождя, наборы для Эбру.

Занятие № 3

Тема занятия: «Волны»

Цели и задачи: Учить детей делать волны или Gel – Gel в технике эбру: разбрызгать краску на воду, а затем заостренной палочкой проводить параллельные линии слева на право. Учить детей переводить рисунок на бумагу самостоятельно.

Программное содержание: Рассказать детям об одном из главных элементов в технике Эбру- «Волны». Показать способ изображения. Провести пальчиковую гимнастику «Волна». Самостоятельное выполнение задания детьми. Рассмотрение детских работ. **Материалы и оборудование:** запись – шум моря, наборы для Эбру

Занятие №4

Тема занятия: «Соловьиное гнездо»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с элементами узоров в технике эбру – разбрызгать краску на воду, затем заостренной палочкой делать круговые движения, сначала рисовать большую окружность, затем все меньше и меньше. Закрепить умение переводить рисунок на бумагу.

Программное содержание: Предложить детям прослушать музыкальную заставку «Пролетка в лесу». Загадать загадку о гнезде птицы. Рассмотреть картинку с изображением гнезд. Показать способ изображения элемента Эбру - «Соловьиное гнездо» и провести сравнение между элементом рисования и настоящим гнездом. Провести пальчиковую гимнастику «Дом для птицы». Самостоятельное выполнение работ детьми. Рефлексия "Птицы - наши друзья!" Рассмотрение детских работ.

Материалы и оборудование: музыкальную заставку «Пролетка в лесу», наборы для Эбру.

Занятие № 5

Тема занятия: «Эбру шаль»

Цели и задачи: Познакомить детей с историей возникновения платков и шалей. Учить создавать узоры по мотивам анатолийских платков в технике эбру вверх - вниз, затем по рисунку делают круговые движения. Развивать моторику рук.

Программное содержание: Загадать загадку про платок, прочитать стихотворение «Платок». Рассказать историю возникновения платка (видеоряд - просмотр разных орнаментов). Показать способ изображения. Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем». Самостоятельное выполнение работы детьми. Перевод рисунка на ткань. Рассматривание детских работ. **Материалы и оборудование:** Видеоряд - орнаменты платков, наборы для ЭБРУ, белая ткань размером 20*30см.

Занятие № 6

Тема занятия: «Море волнуется раз, море волнуется два»

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с элементами рисования в технике эбру - Гребенчатое эбру, которое создается, с помощью специальных гребенок. Закрепить умение переводить рисунок на бумагу. Развивать зрительно - моторную координацию.

Программное содержание: Рассмотреть с детьми несколько картин с морскими пейзажами, послушать аудиозапись «Шум моря», прочитать стихотворение Владимира Орлова «Я рисую море» и «Разное море». Рассказать детям о художниках моренистах. Показать приемы и способы дыхательная гимнастика «Кораблик» (в емкость с водой дети опускают бумажные кораблики, дуя на них кораблики «плывут».

Рассматривание детских работ. Примечание – на высушенные рисунки можно наклеить картинки – кораблики. **Материалы и оборудование:** аудиозапись «Шум моря», наборы для ЭБРУ, заготовки бумажных корабликов.

Занятие № 7

Тема занятия: «Разноцветные мячи для клоунов»

Цели и задачи: Закрепить умение делать фантазийные узоры на воде. Учить детей рисовать мячи, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Программное содержание: Игровая ситуация – пришел гость, но где-то он спрятался. Отгадаем загадку и узнаем кто же это. Загадываем загадку про Эбру, и тогда у клоуна обязательно все получится. Показать способ изображения. Выполнение самостоятельной работы детьми.

Физкультурная минутка «Мячики» и «Цирк» youtu.be.com. Рассматривание детских работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 8

Тема занятия: «Веселые капельки»

МБДОУ – детский сад № 426

Цели и задачи: Закреплять умение рисовать крути, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом; Учить детей рисовать капельки путем вытягивания краски; Развивать мелкую моторику рук.

Программное содержание: Аудио запись «Шум дождя», беседа о причинах возникновения дождя (круговорот воды в природе). Показ способа изображения капли в технике эбру. Пальчиковая гимнастика «Капельки». Самостоятельное выполнение работы детьми.

Рассматривание детских работ. Примечание – на вышедшие рисунки можно наклеить картинки – людей под зонтиками. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ, бумажные заготовки людей под зонтиками. Аудио запись «Шум дождя».

Занятие № 9

Тема занятия: «Ковер из осенних листьев»

Цели и задачи: Учить детей рисовать листья в технике эбру; Развивать цветовое восприятие, чувство композиции; переводить рисунок эбру на ткань. **Программное содержание:** Прочитать детям сказку «Осенний листочек», провести игру «С какого дерева листок?» Показать способ изображения листа в технике эбру. Физкультминутка «Мы – листики осенние». Самостоятельная работа детьми. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет». Рассматривание детских работ.

Материалы и оборудование: наборы для ЭБРУ, д/и «С какого дерева листок?»

Занятие № 10

Тема занятия: «Краски осени»

Цели и задачи: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, используя разные цвета красок; Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Программное содержание: Прочитать детям стихотворение «Желтой краской кто-то выкрасил леса», загадать загадки о приметах осени. Рассмотреть картину И. Левитана «Золотая осень» используя прием вхождения в картину. Предложить детям пофантазировать и отобразить свое осеннее настроение в рисунке.

Самостоятельное выполнение работ детьми. Физкультурная минутка «Осень». Рассматривание детских работ. **Материалы и оборудование:** боры для ЭБРУ, музыка П. И. Чайковского «Времена года»

Занятие № 11

Тема занятия: «Первые снежинки кружатся, летят»

Цели и задачи: Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева направо). Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. **Программное содержание:** Побеседовать с детьми о зиме, затем загадать загадку про снежинку и прочитать стихотворение Г. Абелян «Снежинка». Послушать музыку П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Вальс снежных хлопьев. Показать способ изображения снежинки в технике эбру. Провести физкультурную минутку «Снежинка». Самостоятельное выполнение работ детьми. Рассматривание и анализ детских работ. **Материалы и оборудование:** музыка П. Чайковского из балета «Щелкунчик» Вальс снежных хлопьев, наборы для ЭБРУ

Занятие № 12 Тема занятия: «Маленькая ёлочка»

Цели и задачи: Учить рисовать ёлочку, стави сначала зеленые круги на воде, а затем вытягивая тонкой палочкой иголки - ветки. Развивать чувство композиции, мелкую моторику и глазомер.

Программное содержание: Просмотр презентации с фотографиями заснеженных елей, рассматривание их силуэтов и цветового колорита работ. Чтение стихотворения И. Токмаковой "Тихо ель качается..." Показ способа изображения ели. Самостоятельное выполнение работ детьми. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

Рассматривание и анализ детских работ.

Материалы и оборудование: презентация с фотографиями заснеженных елей, наборы для ЭБРУ

Занятие № 13 Тема занятия: «Морозные узоры»

Цели и задачи: Закрепить приемы рисования в технике эбру; Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки; Развивать образные представления, воображение.

Программное содержание: Видео подборка «Мороз - художник на стекле, рисует чудные узоры», слушание Сюиты "Метель" Пастораль Г.Свиридова. Предложить детям пофантазировать и помочь морозу украсить окна зимним узором. Самостоятельное выполнение работ детьми.

Физкультурная минутка «Вот студеною зимой». Рассматривание готовых работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 14

Тема занятия: «Елочные игрушки»

Цели и задачи: Закрепить умение создавать фантазийные узоры. Закрепить представление о цвете. Учить переводить рисунок на деревянную поверхность. Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций.

Программное содержание: Сюризный момент – красивая коробка, что же в ней лежит? Загадка про новогодние игрушки. Открываем коробку в ней деревянные заготовки елочных игрушек. Предлагаю детям украсить новогодние игрушки в технике эбру. Рассматриваем образцы педагога, выполненные в этой технике. Самостоятельное выполнение творческих работ детьми. Проводим физкультурную минутку «Новый год» youtube.com. Рассматривание готовых работ.

Материалы и оборудование: физкультурная минутка «Новый год» youtube.com, наборы для ЭБРУ, деревянные заготовки елочных игрушек.

Занятие № 15

Тема занятия: «Звездное небо»

Цели и задачи: Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти синхронно.

Программное содержание: Загадать детям загадку про звезды, посмотреть презентацию с фотографиями звездного неба, провести беседу о звездах. Провести пальчиковую гимнастику «В темном небе». Показ способа изображения звездного неба. Самостоятельное выполнение работ детьми. Рассматривание и анализ детских работ. **Материалы и оборудование:** презентация с фотографиями звездного неба, наборы для ЭБРУ.

Занятие № 16 Тема занятия: «На другой планете»
Цели и задачи: Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. Закреплять прием рисования тонкой палочкой на воде, показывать прием рисования планет в технике эбру. Развивать воображение, фантазию.

Программное содержание: Презентация с фотография мипланет нашей солнечной системы. Меркурий- самая быстрая планета в Солнечной системе. Днем на планете жарко, а ночью бывает ледяной дождь. Венера - это самая горячая планета. Земля – планета, на которой мы живем. Марс - на ней большое количество железа и покрыта она красно-оранжевым песком. Юпитер - большая планета в Солнечной системе. Сатурн имеет кольца, они состоят из обломков льда и камней. Уран - одна из самых дальних от солнца и поэтому холодных планет. Она лежит на боку, потому что однажды испытала столкновение. Планета окутана облаками и имеет несколько колец. Нептун - темно-синяя планета, на которой всегда дуют ветры из ядовитых газов. Плутон - Это очень холодная планета. Самостоятельное выполнение творческих работ детьми. Физкультурная минутка «Будем в космосе летать». Анализ и рассматривание детских работ. **Материалы и оборудование:** Презентация с фотография мипланет нашей солнечной системы, наборы для ЭБРУ

Занятие № 17 Тема занятия: «Мы веселые мелузы»
Цели и задачи: Учить детей рисовать мелузу, добиваясь выразительности образа; развивать фантазию, эстетическое восприятие; воспитывать аккуратность, активизировать творческую инициативу, эмоциональный отклик на свою работу.

Программное содержание: Поговорить с детьми о море и морских обитателях. Загадать загадку про мелузу и рассмотреть слайды. Показ способа изображения мелузы в технике эбру. Самостоятельная работа детей. Физкультурная минутка «Осьминог». Рассматривание детских работ.

Материалы и оборудование: наборы для ЭБРУ

Занятие № 18 Тема занятия: «Перо жар – птицы»
Цели и задачи: Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Программное содержание: Загадка про жар – птицу. Презентация с фотографиями «Удивительные птицы». Рассматриваем павлинье перо. Показ способа изображения пера в технике эбру. Самостоятельная работа детей. Физкультурная минутка «Птицы» [youtube.com](https://www.youtube.com). Рассматривание детских работ.

Материалы и оборудование: наборы для ЭБРУ

Занятие № 19

Тема занятия: «Доброе сердце»

Цели и задачи: Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Развивать воображение, чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность в работе.

Программное содержание: Игровая ситуация. Сегодня по дороге в детский сад я встретила знакомую девочку, у нее в руках были очень красивые открытки. Я спросила ее, что это и для кого. Она рассказала, что сделала эту открытку для своих родителей, которых она очень любит. Так она решила показать свою любовь. Я решила сделать похожую открытку и принести показать вам. Вот, посмотрите! Скажите, чем отличается эта открытка от обычных открыток? (она в виде сердца). Вопросы к детям.

Скажите, кого вы любите? Как вы выражаете свою любовь? При помощи чего? А как понимаете, что вас любят? Что вы чувствуете, когда вас любят? А сейчас пусть каждый из вас вспомнит человека, которого любит больше всех на свете. Я предлагаю вам сделать маленький подарок-сюрприз для этого человека открытку в виде сердечка, которая будет символизировать вашу любовь. Физкультурная минутка «Встаньте, дети, встаньте в круг», через край атласную ленту.

Материалы и оборудование: наборы для ЭБРУ, тонкие атласные ленты, дырокол. Картон в виде сердечка.

Занятие № 20

Тема занятия: «Солнышко, лучистое»

Цели и задачи: Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.

Программное содержание: Загадать загадку про солнышко. Показать способ изображения солнца в технике ЭБРУ. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 21 Тема занятия: «Красивая тарелочка»

Цели и задачи: Рисовать фантазийный узор. Закрепить приемы рисования в технике эбру. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций. Переводить рисунок на картонную тарелочку. **Программное содержание:** Сюрпризный момент – телефонный звонок. Алло! Здравствуйте. Кукла Маша. У вас сегодня День рождения и соберутся гости? Что вы говорите? И все хотела накрыть стол, взяла поднос с тарелками, но не понесла их, а побежала, упала — и все тарелки разбились. Предложить детям украсить тарелки, придумав необычный узор, характерный для техники Эбру. Самостоятельная творческая работа детей. Динамическая пауза «Мы посуду перемыли». Рассмотривание детских работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 22

Тема занятия: «Тюльпан» **Цели и задачи:**

Учить рисовать основной элемент - цветок тюльпан в технике эбру, вытягивая из круга лепестки заостренной палочкой. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения.

Программное содержание: Загадка о тюльпане. Беседа с детьми о весенних цветах. Рассмотривание тюльпана. Показ способа изображения тюльпана в технике Эбру. Пальчиковая гимнастика «Алые цветки». Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ.

Занятие № 23

Тема занятия: «Цветы для мамы»

Цели и задачи: Учить детей рисовать цветы в технике эбру, закрепляя приемы рисования заостренной палочкой.

Программное содержание: Предложить детям совершить путешествие в загадочный и прекрасный мир цветов, познакомиться красотой и, возможно, минутка «Раз - два - три выросли цветы». Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ с прочтением стихотворения А. Шлыгина «Разноцветный мир земной». **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 24

Тема занятия: «Платочек для бабушки»

Цели и задачи: Продолжать учить детей переводить рисунок на ткань. Развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.

Программное содержание: Игровая ситуация – сундучок в нем спряталась интересная вещь. Загадать загадку про платок. Прочитать детям стихотворение «Платок». Предложить нарисовать и отпечатать на ткани платки в подарок любимым бабушкам? Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ.

Материалы и оборудование: наборы для ЭБРУ, белая ткань, 20*20см.

Занятие № 25 Тема занятия: «Красивый кулон»

Цели и задачи: Вызывать желание у детей создавать красивые украшения – кулоны. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Отпечатывать рисунок на предмет, в форме цветка сделанный из соленого теста.

Программное содержание: Беседа «Мир полон украшений». Самостоятельное выполнение детьми работ творческого характера, на основе полученных ранее знаний. Перевод рисунка на заготовку из высушенного соленого теста.

Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек». Рассматривание готовых украшений выполненных детьми. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ, заготовки из высушенного соленого теста, атласные ленточки.

Занятие № 26

Тема занятия: «Улыбка весны»

Цели и задачи: Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка. **Программное содержание:** Создание благоприятного климата в группе, через стихотворное приветствие. Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» - Доброе утро солнцу и птицам! - Доброе утро улыбкавым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера! Презентация с фотографиями весенних пейзажей, беседа о красках весны. Пальчиковая гимнастика «Весна». Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ.

Материалы и оборудование: Презентации с фотографиями весенних пейзажей, наборы для ЭБРУ.

Занятие № 27

Тема занятия: «Одуванчик-солнышка портрет»

Цели и задачи: Учить детей создавать выразительный образ цветов. Развивать цветовое восприятие. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов

Программное содержание: Загадать загадку про одуванчик. Провести психологическую гимнастику «Одуванчики». Показать способ изображения цветка. Самостоятельное выполнение работ детьми. Пальчиковая гимнастика «Одуванчик». Анализ детских работ **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 28

Тема занятия: «Цветочный дуг»

Цели и задачи: Учить создавать выразительный образ цветочного дуга. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.

Программное содержание: Беседа о цветах, какие они бывают, вспомнить какие цветы научились рисовать; поговорить о лете. Рассказать о художниках, которые писали картины о лете. Предложить детям нарисовать цветы на дугу. Физкультурная гимнастика «Цветы». Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 29

Тема занятия: «Пасхальное яйцо»

Цели и задачи: Передавать в рисунке радостное настроение в преддверии праздника пасхи. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде. Переводить рисунок эбру на яйцо.

Программное содержание: Чтение стихотворения «Пасхальное яйцо». Беседа о главном христианском празднике Пасха. Самостоятельная творческая работа детей. Перенос рисунка на вареное яйцо. Расматривание детских работ. Игра «Чье яйцо укатится дальше». **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ, вареные яйца.

Занятие № 30 Тема занятия: «Бабочка – красавица»

Цели и задачи: Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Учить создавать выразительный образ бабочки с помощью красок. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

Программное содержание: Загадать детям загадку про бабочку. Показать презентацию с фотографиями бабочек. Дать детям понятие симметрия. Прочитать стихотворение «Бабочка». Физкультурная минутка «Бабочки». Показать способ изображения бабочки в данной технике. Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ

Занятие № 31 Тема занятия: открытие «Салют над городом»

Цели и задачи: Учить рисовать салют в технике эбру. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования краскам и на воде. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. Развивать мелкую моторику рук.

Программное содержание: Загадать детям загадку про салют. Показывать видео ролик «Салют». Беседа с детьми «9 мая - День победы». Показ способа изображения. Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ. Когда рисунок высохнет наклеить бумажные силуэты домов и информацию о героях войны. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ, бумажные силуэты домов и информацию о героях войны, клей карандаш.

Занятие № 32 Тема занятия: «Сказочные сны»

Цели и задачи: Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

Программное содержание: прочитать стихотворение: «Сегодня ночью обдака не спят». Спросить у детей снятся ли им сны, какого они цвета? Как вы думаете, какие краски нужно взять, чтобы нарисовать грусть, радость, тревогу...? Предложить детям пофантазировать и нарисовать свои сны. Самостоятельное выполнение работ детьми. Рассмотрение детских работ. **Материалы и оборудование:** наборы для ЭБРУ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение программ различных видами методической продукции

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, *авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей старшего дошкольного возраста*. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплелись бы с процессом наблюдности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимают в кружок с разной степенью одаренности и имеет особое значение. Она помогает выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Программой предусмотрено *методические обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий*. В частности -

методика структурирования занятий по ИЗО.

Как показала практика, оптимальен следующий способ построения учебного процесса: сначала детям объясняется тема занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, издания народных мастеров, лучшие детские работы. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создаст благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности.

Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с художественными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, шило, гребень, палитра, и др.). При этом используется для показа лоток с раствором, приготовленный для педагога. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов*.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Перед началом занятий, а также когда дети устанут, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунков в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, во время занятий полезно вводить *смену видов деятельности и чередование технических приёмов*.

Например, любая работа в технике эбру может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого воспитанника, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Чтобы предлагать дошкольникам творческую работу в технике эбру, надо заранее подготовить необходимые материалы. Понадобится пластмассовый лоток: прямоугольной формы (чтобы в него мог поместиться лист бумаги формата А4) или круглый (подойдет обычная пластиковая тарелка, под неё педагогу придётся вырезать круглые бумажные основы). Бумага для изобразительной деятельности должна быть плотная и шероховатая: тонкая слишком быстро пропитается водой. Краски для рисования по воде жёстательно брать акриловые. Перед рисованием каждый раз определённую краску следует перемешать, поскольку она оседает на дно. Кисти для творчества подбираются из натурального волоса, например, белки. Они должны хорошо вбирать

воду. Кроме обычных кисточек, нужно взять веерные: они помогут создавать эффектные узоры. Для проведения параллельных линий на воде можно также предложить ребятам гребёнки. Для работы необходимы слегка заострённые пластмассовые палочки (из соображений техники безопасности шило предложить ребятам гребёнок для создания «чешуйчатого» узора — с его помощью можно легко и быстро заполнить пространство оригинальным *Дидактические материалы*

Дидактические материалы (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основным условием для занятий искусством обору является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Техническое оснащение программы

- Помещение для занятий: изостудия;
- Технические средства: магнитофон, ноутбук и др. (мультимедийные презентации, аудио материал);
- Инструменты и приспособления: на каждого ребёнка - лоток размером 20см x 30см и набор инструментов: веерные кисти, зубочистки, заостренные палочки, гребень. Для рисования используются специальные наборы красок ЭБРУ • Карточка пальчиковых игр, физкультурных минуток;

• Дидактические материалы (таблицы, презентации, наглядные пособия, иллюстрации, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) **Организация работы с родителями**

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Я уверена, что каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание». В план работы для сотрудничества с семьёй, я включила следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс
- Семинар

Регулярно организуя тематические выставки детских рисунков. Родители имеют возможность познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества. Проводимая работа, помогает родителям не только узнать о художественной деятельности детей в детском саду, о методах и приемах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Список литературы.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Иванова О. Л., И. И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумажка. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителью К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003.
12. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007 г.
13. Подунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
14. Подунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
15. Подунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
16. Цвиктария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦСфера, 2011

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Статья С. Мамий на портале Islam Today <http://islam-today.ru/articles/78411>) www.dni-ua.info.com <http://www.edupage.ru> <http://insovanie-nemokde.ru/news/sbira-dlya-nachalnogo-shkoln-povishko>

Мониторинг

Приложение

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Ребёнок создаёт образы путём создания отчетливых форм, подбора цвета, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько образов.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании в технике эбру

Низкий (1 балл).

- у ребёнка слабо выражено цветовое восприятие;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не умеет пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения; **Средний** (2 балла)
- у ребёнка есть интерес к цветовому восприятию;
- проявляет внешние признаки эмоционального состояния;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет способами и приемами в технике эбру с частичной помощью взрослого;
- проявляет самостоятельность; **Высокий** (3 балла)
- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы технике эбру;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом;
- умеет создать яркий нарядный рисунок;
- может самостоятельно выбирать тему рисования и получить результат; может объективно оценивать свою и чужую работу;

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	Фамилия, имя ребёнка	Активность и самостоятельность в рисовании	Уровень формирования мелкой моторики	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Оценка по 3-балльной системе
1.					

1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога; 2 балла – частично усвоил, частично нуждается в помощи педагога; 3 балла – не усвоил, нуждается в помощи педагога.

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса

- Где произошёл техника эбру?
- Как правильно хранить краски и раствор для эбру?
- Как называются основные инструменты, необходимые для эбру?
- Какие основные цвета нужно смешать, чтобы получить дополнительные?
- Какие цвета называются тёплыми и холодными?
- Какие геометрические фигуры ты знаешь? Какие симметричные предметы вы знаете?
- Чем отличаются предметы, изображённые на первом и дальнем планах?
- Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
- С чего нужно начинать работу?
- Какие краски нужно использовать для передачи грустного и веселого настроения?
- Какие линии используются в рисунке?
- Что такое линия горизонта?
- Какие цвета являются контрастными?
- Что такое орнамент и ритм в орнаменте?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402810

Владелец Батуева Юлия Васильевна

Действителен с 17.01.2025 по 17.01.2026